四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定書畫譜卷九十

詳校官中書臣孫衡

助教臣常循覆勘

覆校官中書臣田尹衡

校對官中書臣王慶長

謄錄監生臣俞成纕

御定佩文齋書畫譜目録

第九十卷

畫辨證

武梁祠堂畫像

毛詩北風圖

曹弗興兵符圖

醉僧圖

王維畫

山居圖

吳道子畫

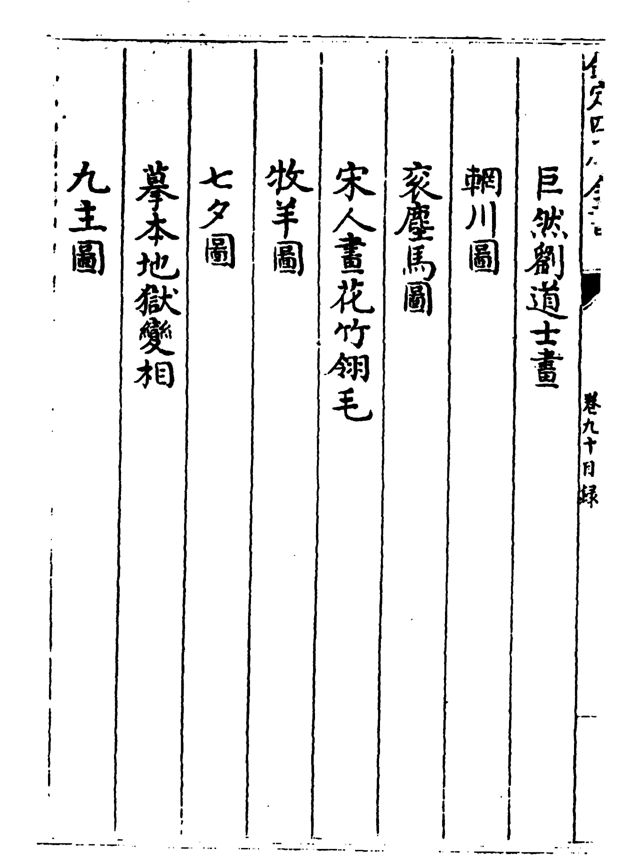
吳道子摹顧愷之畫

吳生畫驢

羅稜伽過海羅漢圖

吳淮畫龍

張萱畫



御定佩文齋書畫譜卷九十

畫辨證

武梁祠堂畫像

武梁祠堂畫像爲石六其五則横分爲二梁高行藺相如二段又廣於他石所畫者古帝王忠臣義士孝子賢婦各以小字識其旁有爲之贊文者其事則史記兩漢列女傳諸書合百六十有二人有標題者八十七人其

十一人磨滅不可辨又有鳥獸草木車蓋器皿屋宇之屬甚衆水經云金鄉有司隷校尉魯恭冢冢前有石祠自書契以來忠臣孝子貞婦孔子及七十二弟子形像皆刻之四壁今此碑無闕里聖賢知其非魯君石祠中物也又云鉅野有荆州刺史李剛墓其石室三間四壁雕刻為君臣官屬龜龍鱗鳳之文飛禽走獸之像今此碑不畫四靈又知其非李剛石壁也趙德甫雖云嘗得魯君石室所刻而題其所藏碑則云武氏石室畫像其

說云武氏有數墓在濟之任城墓前有石室四壁刻古
聖賢像趙君東人當知其實而不能辨此畫為武氏誰
人冢前者金鄉鉅野皆隸山陽與任城接境必是東州
阡壟當時競有此製余案任城有從事掾武梁碑以威
宗元嘉元年立其辭云孝子仲章季章季立孝孫子僑
躬脩子道竭家所有選擇名石南山之陽擢取妙好色
無斑黄前設壇墠後建祠堂良匠衛改雕文刻畫羅列
成行攄騁技巧委蛇有章似是謂此畫也故予以武梁

祠堂畫像名之帝王世紀稱上古聖人牛首蛇身之類亦猶孔子四十九表所謂龜脊虎掌世之言相者有犀形鶴形之比也俗儒作圖譜遂有真爲異類之狀者此碑所畫伏戲自要以下皆蛇然亦非也隸釋

毛詩北風圖

魏高貴鄉公畫隋朝官本梁太清作謝稚畫貞觀公私畫史

曹弗興兵符圖

曹弗興古稱善畫作人物衣紋皺皺畫家謂曹衣出水

吳帶當風宣和內府刻意搜訪不過兵符圖一本余嘗見於錢塘人家止有紹興題印筆意神采疑是唐末宋初人所為也畫鑒

醉僧圖

醉僧圖唐說本出張僧繇以為戲僧圖又謂顧長康嘗以所見於寺而寓之圖以發嗢噱今考張舜賓李嗣真朱景玄畫者皆無此事不知其說果何據劉餗又謂閻立本添冠巾為道士此自為醉道士圖非此謂也廣川畫跋

醉道士圖

范蜀公謂此本醉僧圖閻立本加冠巾黄往道謂是顧凱之醉客圖或疑其說謂蜀公得其傳記往道以世所傳便謂然今考於畫記等諸書長康惟有西園圖世猶有傳摹得者與此異甚劉餗則謂閻令别作醉道圖而醉僧圖亦自見於世之二說者非也然衣服冠櫛尊器皆晉隋間所尚疑亦當時人所為廣川畫跋

衛協畫

衛協晉人也專名畫記品第在顧生之上世不多見其蹟畫譜所傳高士圖刺虎圖余並見之乃唐末五代人所為耳真蹟不可見矣或云圖是支仲元作畫鑒

梁元帝職貢圖

梁元帝職貢圖一卷自且末中天竺師子北天竺渴槃陀武興番高昌及建平蜑臨江蠻凡九國前圖使者形狀後列其土俗貢獻歲月而各國咸如之絹素剥蝕幾若不可觸古誠古矣然猶有可辨者據梁元帝即蕭繹

其字世誠武帝第七子也梁書稱其任荆日畫番客入
朝圖名畫記遂因其説亦云畫職貢圖并序外國貢事
又據裴孝源公私畫録所載梁元帝畫六卷並有題印
而無職貢圖又云職貢圖三卷江僧寶畫乃隋朝官本
上有陳梁年號後來議者謂裴貞觀中人官為中書舍
人距繹時尚未遠其言當可徵洛陽任子羔一祖裴説
而駮史氏之妄踰數百言則此圖已不能定於何人所
作矣況繹以湘東王鎮江陵與岳陽王詧互相攻戰曾

無寧日詧遂降魏魏遣柱國于謹取江陵繹焚古今圖書十四萬卷歎曰文武之道今夕盡矣繹尋遇害竊計其時繹亦何暇娛情於繪畫之事脫誠有之亦與十四萬卷同歸灰燼矣惡能至於今日哉此濂之所未喻也又據李龍眠手帖云梁職貢圖首虜而終蛋凡三十餘國而所謂三十餘國又不與史合自晉氏渡江南北分統虜豈能越海而來貢邪嗜古之家又謂此圖唯傅正字欽父所藏者為真首河南而終狼牙修凡二十二國

其國與龍眠所言又有同異且似疑龍眠首鹵之説而易為魯魯乃伯禽之裔東表元侯之國四夷之中亦豈有所謂魯邪今以此卷較之傳本又絶不同均號職貢圖而乃復參差如此此又濂之所未喻也又據此卷題曰梁元帝畫每叚所寫土俗貢獻之事則云陶學士書豈繹畫此時特留餘地而俟陶之書邪此又姑置之陶自跋其後初書廣順三年云云中間字多糜爛不可屬讀後復書云夏五月二十九日汴上兩中書北海陶穀

時具位珥貂三載也據陶名穀字秀實邠之新平郡人邠即豳也古在雍州之域漢屬安定北地郡漢置新平郡今易北地為北海亦當有其說邪陶起家校書郎在周為翰林學士入宋歷禮刑户部三尚書遷承旨年六十八卒贈右僕射陶嘗自言頭骨當珥貂因人笑之自悔不復言况在翰林日初不珥貂安肯自書以衒人邪陶博學善記以辭翰擅一世今所書字形體宕東絶無俊逸之氣頗類書經手所為觀其書佛作仏壻作聟蓋

未能猝變者此又濂之所未喻也然其畫意渾璞而無世俗纖陋之態固不得為真梁物要亦為宋代名筆所作世之粗工塗青抹紅以欺人者見之必循牆而避矣

盤綫圖

右盤綫圖唐王叡叙而傳之以為唐諸王之遺蹟然予頃於吳中見劉季孫景文家有此畫一卷古題云宋武帝東征劉毅道廬山隱士宗炳獻一筆畫一百事帝賜

以犀柄麈尾與此本大同小異所畫物像存者亦五十餘種匠意簡古筆勢若出一手然後知是畫非唐人能為王叡以為唐諸王畫誤矣東觀餘論

三天女

薛紹彭家三天女謂之顧愷之實唐初畫米芾畫史

文會圖

文會圖世傳閻令畫然圖中有奚官捧笏囊者予初疑之以為唐史載張九齡體弱有醞藉故事公卿皆搢笏

於帶而後乗馬張獨使人持之因設笏囊自九齡始閻令之沒距九齡作相凡六十年不當此畫已作笏囊也然予按梁職儀云八坐尚書以紫裹手版通志云令録僕射尚書手版皮紙裹之梁中世以來惟八坐執笏者以紫囊之段成式酉陽錠誤中嘗引此以為不始於陳希烈則笏囊自蕭梁以来有之不特從九齡始也閻令之畫笏囊葢無足怪崇寧乙酉歳三月十二日手摹此圖因書卷末 東觀餘論

道德經出相

道德經一卷出相不知何人畫絹本字大小不匀真褚遂良書在范相堯夫家與馮京當世家西昇經不同雖有裴度柳公權跋非閻令畫褚筆唐人自不鑒爾米芾畫史

種瓜圖

蘇氏種瓜圖絕畫故事蜀人多作此等畫工甚非閻立本筆立本畫皆著色而細銷銀作月色布地今人收得便謂之李將軍思訓皆非也江南李主多有之以内合

同印集賢院印印之蓋收遠物或是珍貢

王維畫

張修字誠之少卿家有辟支佛下畫王維仙桃巾黃服合掌項禮乃是自寫真與世所傳關中十大弟子真法相似是真筆世俗以蜀中畫騾綱圖劒門關圖為王維甚衆又多以江南人所畫雪圖命為王維但見筆清秀者即命之如蘇之純家所收魏武讀碑圖一同今在余家長安李氏雪圖與孫載道字積中家畫圖一同命之

為王維也其他貴族家不可勝數諒非如是之衆也米芾

畫史

山居圖

右丞畫一幀宋徽廟御題左方筆勢飄舉撿宣和畫譜此為山居圖察其圖中松鍼石脈無宋以後人法定為摩詰無疑向相傳為大李将軍而拈出為輞川者自余始畫禪室隨筆

吳道子畫

嘗見呉道子畫熒惑像烈炎中神像威猛筆意超動使人駭然上有金章宗題印祕在内府又見善神二慴摩利支天像帝釋像木紋天尊像及行道觀音托塔天王毘沙門神等像行筆甚細恐其弟子輩所為耳畫鑒

呉道子摹顧愷之畫

顧愷之畫如春蠶吐絲初見甚平易且形似時或有失細視之六法兼備有不可以語言文字形容者曽見初平起石圖夏禹治水圖洛神賦小身天王其筆意如春

雲浮空流水行地皆出自然傅染人物容貌以濃色微
加點綴不求暈飾唐吳道玄早年嘗摹愷之畫位置筆
意大能髣髴宣和紹興便題作真蹟覽者不可不察也
畫鑒

吳生畫驢

范魯公舊藏横幅畫首末缺爛中圖羣驢跋者皆曰吳
生容疑韋偃以此得名余謂此圖全於生意固是名手
若必曰某所為某所為則余不能知也唐人說吳生嘗

畫驢於僧壁夜起踢踔其用具然具生嘗優為之矣 廣川

畫跋

盧稜伽過海羅漢圖

盧稜伽者吳道玄之弟子也道玄畫格多種稱難鑒定故氣格筆力盧稜伽悉讓其師而面相衣紋精細過之至佛像經變尤其所長前元司進德用家藏羅漢二卷周密公謹並載雲煙過眼録中真希世之寶也予好古成癖不惜破産以求唐宋書畫然亦有天幸時致一二

名卷近獲盧生過海羅漢乃是白麻紙真蹟畫品在吳道玄下李公麟之上不甚難辨後世品題者因見淵源類吳遂題為吳筆又見描寫似李改題為李筆而好奇之廖俊不談六法過信三印至題為周昉手筆此皆臆度之言展閱再三見其意度簡古筆法圈成一一出自盧生而行間司子印識文與公謹文合特定為稜伽所作無疑 清河書畫舫

周景元白描過海羅漢圖卷見嚴嵩籍中後歸武陵高

深甫家不腆定為盧稜伽畫者是也文休承嚴氏書畫記列之宋人無名氏益誤同上

吳淮畫龍

霸史韓熙載嘗有持畫求售為鄰人所得翌日鬻於釜中水勢浪湧雲蒸沸鬱有二物若獺狀穿屋而出驗之則吳淮所畫龍也今畫録自為吳懐而前祕閣所上帳目誤矣今御府所出乃作吳淮相傳失也當為吳淮益畫録承繆并失其名故宜以熙載所記為證廣川畫跋

張萱畫

張萱工仕女人物尤長於嬰兒不在周昉之右平生凡見十許本皆合作畫婦人以朱暈耳根以此為別覽者不可不知也畫鑒

朋甲圖

孫祖仁出古圖人物衣冠作唐士服為舉子者七十八人列二隊立若相嘲競指呼紛紜祖仁曰此舊無名但呼措大出隊余曰此殆昔朋甲圖也唐之士子中世最

盛各立朋甲相為敵國至有東西甲東呼西為茫茫隊言無所知也開成後又有遇韋羅甲汪已甲又有四凶甲芳林十哲至此儒道衰矣是圖之設得無恚此邪廣川

留瓜圖

祕閣收丁晉公籍入畫曰摘瓜圖余視之此古留瓜圖也唐人嘗圖於刺史治事以戒多取故也昔蘇瓊為清河守趙隷送一瓜瓊受之置於廳事梁上有貢新果者

至門知爪猶在而去昔人為此圖者將疾貪墨揞刻之政以著世戒者也廣川畫跋

陸羽點茶圖

將作丞周潛出圖示余曰此蕭翼取蘭亭敘者也其後書跋衆矣余考之殿陛邃嚴飲茶者僧也茶具酒在亦有監視而臨者此豈蕭翼謂哉觀何延之記蕭翼事商販而求受業今為士服益知其妄余聞紀異言積師以嗜茶久非漸兒供侍不鄉口羽出遊江湖四五載積師

絶於茶味代宗名入内供奉命宫人善茶者以餉師一啜而罷上疑其詐私訪羽名入翌日賜師齋俾羽煎茗喜動顔色一舉而盡使問之師曰此茶有若漸兒所為也於是欲師知茶出羽見之此圖是也改曰陸羽點茶圖廣川畫跋

唐畫龍

唐畫龍圖在東浙錢氏家絹十二幅作一帖其高下稱足中心畫一龍頭一左臂雲氣騰湧墨氣如臂大筆蹟

圓勁沉著如印一𩵋如二尺盤大不知當時用何筆如此峻利上有吳越王大書曰感應祈雨神龍并書事蹟舊題作吳道子要知是唐人無疑也牛戩畫評

唐人畫馬畫牛

馬佳本所見高公繪字君素二馬一齕草一嘶王詵家二馬相咬是一本後人分開賣蘇激字志東家三匹王元規家一匹宗室令穰家五匹劉涇字巨濟家三匹皆筆法相似並唐人妙手也劉所收白子母牛王仲修字

敏甫家黑牛令穰家黑牛皆命為戴甚相似貴侯家多不同皆命為戴不可勝數 米芾畫史

唐人捕魚圖

錫山華氏藏唐人捕魚圖一卷運筆古雅無名人畫甚佳好事者謂為王維極謬維畫原係單行小直幅元時在司進家見雲煙過眼録有宣和明昌御題璽記也 清河書畫舫

牧牛圖

吳水部牧牛圖卷內作三大樹為一叢下滿地作豐草約三尺長卷盡處纔作一石牧童二一放牛坐水次而吹笛一倒秉牛以繩挂肩立牛背而逆牽牛轉勢甚奇予觀其點樹葉界樹身皴石與衣折並是唐人張翥跋為李唐非也詹東圖玄覽

晉賢圖

此畫舊名晉賢圖有古衣冠十人惟一人舉杯欲飲其餘隱几杖策傾聽假寐讀書屬文了無需醉之態龍眠

李伯時見之曰此醉客圖也葢以唐竇蒙畫評有毛惠遠醉客圖故以名之焉伯時善畫人所取信未幾轉相摹寫徧於都下皆曰此真醉客圖也非伯時疇能辨之獨譙郡張文潛與余以為不然此畫晉賢宴居之狀非醉客也伯時易其名出奇以眩俗耳圖中諸公了無醉態而横被沉湎之名豈伯時評此畫時方在酩酊耶　秦淮海集

武宗仙樂圖

祕閣有武皇望仙圖軒縣業簴崇牙樹羽升龍舞鶴卿雲瑞霧按曲奏技者皆霞衣雲練日月冠蹤捲雲履步揺諸於垂佩錯囊雁進蟻行羅布殿上舊傳漢武帝會西王母也然庭下焱倡者復有武帝會王母設位庭上嚴深更得冠通天而袍絳紗者肦軒正御意色遐想愴怳自失余以畫考之殆唐武宗仙樂圖也廣川畫跋

周文矩士女

江南周文矩士女面一如昉衣紋作戰筆此葢布文也

惟以此為别昉筆秀潤匀細米芾畫史

山陰圖

考摩詰無山陰圖圖者為顧閎中周公謹雲煙過眼載李伯時為米元章寫山陰圖時有米及諸名人跋詹東圖玄覽

步輦圖

晉明帝步輦圖南齊謝赫畫雖經傳摹意象高古但所畫輦上設一几旁施雙扛殊無輦制余按輦自漢以來始為人君之乘魏晉小出則御之過江遂亡制度太元

中謝安率意造焉及破苻秦獲京都舊輦形制無差時人服其精記則明帝時輦無制度宜矣又東晉時韡袍尚未盛行而此圖侍臣服之豈當時江左已襲其風歟卷首題云廣順癸丑季夏狂生摹嘗見陶穀家逸少帖後有顯德初酒狂題字與此正同廣順顯德相接當是此人第未能名之耳東觀餘論

春郊牧馬圖

春郊牧馬圖或曰趙王孫子昂或云仲穆余定以為五

代人筆畫禪室隨筆

晴巒蕭寺

李成晴巒蕭寺文三橋售之項子京大青緑全法王維今歸余處細視之名董羽也畫禪室隨筆

北天王像

吳明仲以吳生畫天王示余因告之曰昔余嘗得内典說四天王所執器皆自報應中出北天毗沙國王也嘗兵鬬不利三逃於塔以免則方其困時願力所全得無

違礙報回鄉則變相所成畫者得以據之今以雲物為執者非吳生所為也或曰何以知此以雲物易塔之重自王衍始余往見孫知微於蜀中作天王相如此將無是邪廣川畫跋

無李論

山水李成只見二本一松石一山水四軸松石皆出盛文肅家今在余齋山水在蘇州寶月大師處秀潤不凡松勁挺枝葉鬱然有陰荆楚小木無冗筆不作龍蛇鬼

神之狀今世貴侯所收大圖猶如顔柳書樂牌形貌似
爾無自然皆凡俗林木怒張松幹枯瘦多節小木如柴
無生意成身為光禄丞第進士子祐為諫議大夫孫宥
為待制贈成金紫光禄大夫使其是凡工衣食所仰亦
不如是之多皆俗手假名余欲為無李論米芾畫史

李成松石

盛文肅家松石片幅如紙幹挺可為隆棟茂枝凄然生
陰作節處不用墨圏下一大點以通身淡筆空過乃如

天成對面皴石圓潤突起至坡峰落筆與石脚及水中不若世俗所效直斜落筆下更無地又無水勢如飛空中使妄評之人以李成無脚葢未見真耳米芾畫史

秋山蕭寺圖

皺重近購荆浩秋山蕭寺巨幅原係阜陵故物上有乾卦圖書下有紹興小璽皴法與中立相似故米氏畫史云范寬師荆浩其言信而有徵矣余謂此圖絹素精細筆法尖銳定出范寬之手好事者傅會而稱荆浩亦何

異買王得羊邪清河書畫舫

郭忠恕越王宮殿圖

右越王宮殿圖卷郭忠恕畫曽入嚴分宜家其後朱節菴國公得之流傳至董玄宰處其長三丈有餘皆没骨山也全圖法度森嚴清逸之極細檢乃畫錢鏐王宮殿非越也清河書畫舫

蔡君謨荔枝圖

宋端明殿學士蔡君謨畫荔枝一卷詳觀筆墨精謹絹

素縝密乃其進呈譜圖也葢君謨工於書畫頗自惜不妄為人作見歐陽公墓誌此卷行筆清勁傅色濃古旣非庸史可及而泥金小楷標題次第悉與譜合其出君謨之手益無疑耳靖康兵火前後殘闕紹興南渡重修宣和故事潛命搜訪圖書斷縑殘墨咸蒙收録君謨荔枝六種復為天府珍奇嗚呼盛哉守約諸公漫不加考因見紹興御書等印遂題為思陵所作認陶作阮得毋為有識者所嗤乎清河書畫舫

清明上河圖

相傳張擇端清明上河圖卷原係白描之筆至世宗時命畫院能手始設色焉恐好奇之談非確語也清河書畫舫

翟院深臨摹李成山水

翟院深學李成畫山水臨摹逼真自作多不佳世所有成畫多此人為之牛戩畫評

李嵩服田圖

崇禎己卯夏予至姑溪揚友翼真招飲山樓出書畫鑒

賞其一卷為韓太冲田家風俗圖余諦審之故是李嵩服田圖後半而高宗御題與前卷無異其跋俱偽筆也因録諸詩如左以成全題云珊瑚網

漢高祖宴豐沛圖

漢高祖宴豐沛圖一卷約長三尺絹素如新無欵亦無跋尾細閱惟李伯時水紋常有此若他人則必不能享之乃强爭為唐人必欲走題作唐不知伯時亦法唐也然唐畫古雅失其拙矣詹東圖玄覽

九歌圖

古賢名筆流傳贋蹟紛紜可厭龍眠九歌別本或疑為奕修手筆豈惑於借臨等語邪殆是癡人前不得說夢也 清河書畫舫

夢遊瀛山圖

項氏藏王詵層巒古刹真本夢遊瀛山圖金碧緋映風韻動人不知者謂為李將軍思訓筆殊可發笑也 清河書畫舫

綠綸圖

長松覆前遠山聳後庭檻綴花石殊幽曠簷間一姬拗輪一嫗治絲一侍兒捧茶不襦而露纖紅故北妝也筆法細潤有生氣標題作馬遠萬歷壬子秋余在白下得之潤州吳汝廷歷三十餘年無有知其非遠者今崇禎壬午秋付裝潢淵兒於松身識其款曰松年蠅頭小楷襍鱗紋墨漬間不復可辨（珊瑚網）

夏圭錢塘觀潮圖

此幅畫錢塘江觀潮乍見之即定為闍次平及諦視始

得細欵於樹梢則夏圭也又復展之於石角中亦註夏圭名意禹玉自愛不欲以姓名借客者與然次平之去夏圭亦不盈咫尺矣珊瑚網

覆局圖

祕閣有覆局圖畫法甚古雅猶是六朝舊制署其尾曰唐明宗覆局圖非也宗子大渇摹本以傳並王抗十七局圖余為書曰此宋文帝棊圖也抗仕齊官至給事中今局圖謂棊吏非也廣川畫跋

春社圖

宋錢唐李嵩待詔畫院工畫人物山水而人物尤妙丈進嵩同郡人在宣德正統間以畫擅名天下此葢摹嵩之筆雖步驟軌範而天趣益發若無遜乎嵩者可謂妙矣但其後題字以為春社圖非也吾鄉崔靜伯善鑒古畫為余言嘗見嵩畫村落之景村巫降神人有拜跪及環坐以飲聯布障之一丐者曳囊乞食其側人與丐食犬羣吠欲囓丐抵以杖有老人醉走媪掖之而歸則誠

春社圖而此乃不然予疑為朱陳村嫁娶圖而未敢定其是否同年少叅陳君藏此見示陳君善畫其必有以辨乎此矣寓意編

石勒問道圖

石勒問道圖一卷石勒拱而問佛圖澄踞石座以手支頤而寐背後作一石壁盤石松其上無侍從石勒背後乃有侍從數人描是鐵線兼蘭葉色則輕著青緑雖秀勁乃致不高古黄滑陳繹曽跋以為唐人非也當是趙

千里詹東圖玄覽

李唐牛

李唐字晞古河陽三城人建炎間與馬遠夏珪同為畫院待詔賜金帶善畫人物山水筆意不凡尤工畫牛得戴嵩遺法尊生齋收桃林縱牧小幅亦晞古筆不知者謂為戴嵩殊可笑也清河書畫舫

巨然劉道士畫

劉道士亦江南人與巨然同師巨然畫則僧在主位劉

畫則道士在主位以此為別米芾畫史

輞川圖

徐太常輞川圖一卷多名跋吳匏菴題其後云此卷宋人藏漆竹筒中以之拄門後啓視乃輞川圖也余觀之即未必果出右丞然絹素極細却是雪景以浮粉著樹上瀟灑清韻應是宋人臨本非後人可到也太平清話

袞塵馬圖

郝澄畫馬甚俗嘗見人馬圖不過一工人所為殊無古

意上有宣和題印又曾見衮塵馬圖後有篆文曰金陵郝澄極妙知是兩手又見濯馬圖亦俗始悟衮塵馬是無名人筆後人妄加篆文以取重不知反累畫也牛戬畫評

宋人畫花竹翎毛

宋畫苑人皆極天下之選而朝廷復優遇之故其藝精絶非後世所及此卷蓋當時院中人作而不著氏名故題者誤以為黄筌予嘗謂畫當觀其神韻而不必究其誰何後之人見畫牛必曰戴嵩見畫馬必曰韓幹知世

之畫牛馬者固不止於嵩幹噫此未易為庸俗道也寓意

編

牧羊圖

牧羊圖本曾魯公子紆以罪没入祕閣畫羊皆獸異狀如墳墓間蹲羊伏獸牧者乃羽服道士初未有賞者以是不入校録明年少監羅畸始令工者就装軸列畫録中同舍方會昇工圖之既成三月有詔取入留禁中或疑其名余曰此金華牧羊兒也昔初平牧羊道士見之

将入石室四十餘年其兄索得問羊何在曰山東兄往視之但見白石乃往言咄咄羊起於是白石皆起成羊衆曰然請書之廣川畫跋

七夕圖

圖作乞巧自陸探微後皆為穿針鏤采綺樓繡閣又為美女錯立謂織女善女工而求者得巧此圖皆異惟衣冠偉男子拜空中乘車女子號曰七夕圖聞郭子儀初從軍沙塞至銀州見左右皆赤光仰視空中見輜軿車

自天而下子儀祝曰今七月七日必是織女降臨願賜壽貴神笑曰大富貴亦壽考冉冉升天而去疑此是也

廣川畫跋

摹本地獄變相

崇寧四年人有自長安持吳生畫地獄變相練本求售謂盧阜石本蓋摹搨所得於此陳珣中玉遂於石本後書以千緡可購當有快人意處余報之曰吳生嘗畫此於福先寺矣其作圖素者曽為斐旻及之在唐已失惟

有傳摹余見唐諸人如李嗣真張彥遠朱景真皆知畫者又嘗叙畫源流而進入録中豈道玄誠為此而獨遺哉今觀摹本是後人自大圖壓為小本者雖然此膽力奕奕壯哉非能撅拽含元殿添修五鳳樓手亦不敢擬議於此也廣川書跋

九主圖

九主圖本伊尹事世失其傳或書以漢九君者誤也夫以法君為高祖以専為孝文以授為景以勞為武猶有

類取也謂昭爲等謂宣爲竒則名與實戾元帝柔仁基禍漢室其謂破君理有信者及謂成爲國謂哀爲三歳社君又不可也昔伊尹干湯以素王及九主之事考其説是亦以人九主事要其君爾後世托之畫圖謂當時有此制也此説或然亦未可必其信豈可謂漢世諸帝哉 廣川畫跋

九都圖

此圖爲宋宣和院畫無疑卷首題云江山萬里圖縑尾

題云米元暉筆皆眯目而道玄黄者也米氏父子同一筆法皆崇簡易殊乏精工此圖樓臺城郭浮圖水石綽有唐法恐非虎兒所能企也其云江山萬里亦非也濵江安得有九都乎此葢九都賦圖張平子之西都東都南都左太冲之蜀都呉都魏都及徐幹之齊都劉邵之趙都庾闡之揚都也唐人以九都賦為一卷意必有圖以配之此其粉本之遺邪楊升菴集

七才子入關圖

眉山老書生作此七才子入關圖作人物亦各有意態余以為趙子雲之苗裔摹寫物象漸密而放浪閒遠則不逮也或謂七人者皆詩人此筆乃少丘壑邪山谷曰一丘一壑自須其人胸次有之但筆間那可得山谷集

論七賢過關圖者多矣會稽劉孟熙霏雪録所載差詳黄山谷嘗題之元曹文貞公伯啓集有詩曰清談飄逸事陵遲七子高風世所師公室傾危無砥柱服牛乘馬欲何之意指當代清談之流不知何據今觀漢泉集乃

無此詩不知有别本否也錄文稱虞邵菴有題孟浩然像詩曰風雪髙堂破帽温七人圖裏一人存又稱國初唐愚士有詩曰七騎從容出帝閽蹇驢騘馬襟山樽瀛洲學士參差出十八人中一半人則是皆以為唐人矣予觀雪樓程鉅夫集有詩曰長庚自是謫仙人子美逢時稷契臣風雪茫茫五君子醉吟猶得繼清塵又嘗聞吾友倪文毅公岳稱其父文僖公嘗見舊圖人各有標目有王維史白者而不能悉記也吾甥崔禮部僎世興

近得錢舜卿白描卷自題曰七賢相顧度關時正是天寒雪又飛大抵功名俱有分跨鞍何事不知歸卷後西河李進者題長句有曰開元天寶全盛時閭閻巷陌皆能詩又曰承平何事有行役況復衝寒欲何適又曰宋公七言變風雅崔李王岑各相亞誰言行輩不同時雪裏芭蕉古曾畫又海鹽李孟璿題曰摩詰也知偏善畫謫仙應是最能詩又三山秦懋題曰輞川圖繪吳興畫太白文章雋李詩高岑崔史總奇才豈少佳章紀行役

大抵以為唐人也今此圖摹寫徧天下而牛驢羸馬氊裘大帽關山風雪之狀皆略相似葢必有所本者而鑒賞考索之家竟不能得其本末何哉懷麓堂集

世傳七賢過關圖或以為即竹林七賢爾屢有人持其畫来索題漫無所據觀其畫衣冠騎從當是晉魏間人物意態若將避地者或謂即論語作者七人像而為畫爾姜南舉又云是開元日冬雪後張說張九齡李白李華王維鄭虔孟浩然出藍田關遊龍門寺鄭虔圖之虞

伯生有題孟浩然像詩風雪空堂破帽温七人圖裏一
人存又有槎溪張輅詩二李清狂狎二張吟鞭遥指孟
襄陽鄭虔筆底春風滿摩詰圖中詩興長是必有所傳
云七賢過關事不經見於書傳而畫家乃傳徧於好事
者之家究其姓名未的其誰何先師文正李公嘗辨之
慎近見洪武中高得暘題錢舜舉寒林七賢圖古風云
尚疑高李六君子當時未見潘逍遥道同氣合志相感
雖曠百世如同僚畫史貌出有深意況自昔日傳今朝

屋梁落月見顏色妙處不待窮摹描又能直題云七賢之名奚所徵七賢去國身何輕歲晚征途天雨雪數騎連翩行欲歇不如灞陵橋上翁破帽吟詩自清絶惜哉命不偶奔走半道周人生遇坎坷窮苦奚足尤左遷與投散逝者良悠悠他人未足説所惜柳與劉天涯相聚一回首往事於人竟何有莫念玄都舊種桃且往愚溪賸栽柳風流畫史真絶倫豪端點染太精神據此則高適李白孟浩然與劉禹錫柳宗元不同時潘逍遙宋人

又在後矣合而圖之繆甚亦不足深辨也博雅之士賞其畫則可必湊合姓名不亦鑿乎楊升菴集

題畫卷

此卷修顙深目衣裳而拱者一人服同而貌微瘠肩隨於旁者二人題者皆以為孔氏師弟子似矣投器地上袒而舞者一人或以為楚接輿或以為榮啓期則余不能知也余又有疑地上所投近飲器而此一人立飲而無席古又未有小冠及加巾而四人冠皆小而加巾則

俱不可知也必有博識能定之者剡源集

古畫圖

是圖不知誰氏作舊題以為晉公子復國圖趙文敏則以為祖二疏圖吳彦暉又以為相如使蜀圖以余考之皆未必然也文公之復於晉也秦伯以兵納之也不應圖中但有旌麾車從而無甲冑兵戈之屬其可疑一也又其復也以二月丁未即位是時絳地猶寒圖中乃有揮羽扇者其可疑二也舊題之謬較然矣廣受在地節

間皆以宿德為太子傅乞骸骨時年既老矣圖中副乘乃有年少者可疑一也且又不見設為祖道而道邊反有士女數行相迎可疑者二也是息齋不以文敏為然亦較然矣至於相如使蜀相如為正使王然于壺充國呂越人三人者為副使共發傳車四乘今圖中乘車者乃有五人而縑盡處猶隱隱露車蓋形未已是又不止於五矣其曰蜀太守郊迎縣令負弩矢先驅蓋指其蜀之近郊而言耳恐正如華陽國志所謂蜀大城北十里

有昇仙橋處也今圖中橋雖有之而其迎謁導從乃絶
無肖守令而負弩矢者是其隱隱車葢形非守令矣其
曰卓王孫與臨邛諸公皆因門下獻牛酒以交驩葢相
如旣駐節而王孫及諸公自臨邛至成都謁見爾非謂
其初至時即齎牛酒半道邀之也今據圖中偶有攜酒
肴者便謂其然是果然邪其曰王孫自以使女尚長卿
晚其厚分與女財長卿便略定四夷皆請為内臣葢謂
相如駐節後其事有如此也觀本文曰分財曰略定必

稽以日月乃辦非一日二日事矣今以為父老之後列異服者即冉駹邛筰之人則是時相如尚未下車安得西夷之君長即率其巴童僰女來迓邪圖與傳不合者多矣而舊題謂於傳無一不合者是邪否邪予既不能解此為何圖又不敢訂三説為孰是姑識此以俟知者

書裙圖

嘗見鬻名畫人持王子敬書羊欣白絹裙圖迺就其臥

榻搨裙以書且欣作三十餘歲人皆失考據子敬為吳興日羊不疑為烏程令欣不疑子也時年十五亦能為子敬書子敬愛之往入縣齋欣著白絹裙方晝寢子敬書其裙幅及帶皆盡欣覺遂寶之後以上朝廷十五六當為未冠之容但既曰著又曰寢得非復言幅帶皆盡恐是解裙而臥故可盡書也田藝衡留留青

記石田先生畫

沈先生周當世之望乞畫者堂寢常充牣賢愚襍處妄

求褻請或一乞累數紙殊可厭惡而先生處之泰然其後贋幅益多片縑朝出午已見副本有不十日到處有之凡十餘本者時眛者惟辨私印久之印亦繁作偽之家便有數枚印既不可辨則辨其詩初有效其書逼真者已而先生又遍自書之凡所謂十餘本者皆此一詩皆先生筆也遂珷玞滿眼有目者雖自能識而亦重可歎笑矣或以間先生勸少止先生曰吾意亦有在耳人懇請者豈欲為玩適為知者賞為子孫之藏邪不過貴

錢用使吾詩畫易事而有徵助於彼吾何足靳邪祝氏文集

御定佩文齋書畫譜卷九十

欽定四庫全書

子部

御定書畫譜卷九十一

詳校官中書臣孫衡

助教臣常循覆勘

覆校官中書臣田尹衡

校對官中書臣王慶長

謄錄監生臣鄧以伊

御定佩文齋書畫譜目録

第九十一卷

御定佩文齋書畫譜卷九十一

歷代鑑藏一

書一

梁虞龢論書表

臣聞爻畫既肇文字載興六藝歸其善八體宣其妙厥後羣能間出洎乎漢魏鍾張擅美晉末二王稱英二王為終古之獨絶百代之楷式桓玄躭玩不能釋手乃撰

二王紙迹雜有縑素正行之尤美者各為一帖常置左右南奔猶以自隨劉毅頗尚風流亦甚愛書傾意搜求盧循素善尺牘尤珍名法西南豪士咸慕其風人無長幼翕然尚之家贏金幣競遠尋求於是京師三吳之迹頗散四方羲之為會稽獻之為吳興故三吳近地偏多遺跡人間所秘往往不少新渝惠侯雅所愛重懸金招買不計貴賤而輕薄之徒銳意摹學以茅屋漏汁染變紙色加以勞辱使類久書真偽相糅莫之能別故惠侯

所蓄多有非真然括聚既多時有佳迹如獻之吳興二牋足為名法孝武亦纂集佳書都鄙士人多有獻奉真偽混雜臣謝病東皐遊玩山水守拙樂靜求志林壑造次之遇遂紆雅顧預陟泛之遊叅文咏之末其諸佳法恣意披覽愚好既深稍有微解及臣遭遇曲沾恩誘漸漬玄猷朝夕諮訓題勤美惡指示媸妍點畫之情昭若發蒙於時聖慮未存草體凡諸教令必應真正小不在意則偽謾難識事事留神則難為心力及飛龍之始方

事經略未遑研習及三年之初始玩寶跡既科簡舊祕
再詔尋求景和時所散失及乞左右嬖幸者皆原往罪
兼賜其直或有頑愚不敢獻書遂失五卷多是戲學陛
下爰凝睿思淹留草法擬效漸妍賞析彌妙旬日之間
轉求精祕字之美惡書之眞偽剖判體趣窮微入神機
息務閑從容研玩乃使使三吳荆湘諸境窮幽測遠鳩
集散逸及羣臣所上數月之間奇跡雲萃詔臣與前將
軍巢尚之司徒参軍事徐希秀淮南太守孫奉伯科簡

二王書評其品題除猥録美供御賞玩遂得遊目瓌翰展好寶法錦質繡章爛然畢覩大凡祕藏所録鍾繇紙書六百九十七字張芝縑素及紙書四千八百廿五字年代既久多是簡帖張昶縑素及紙書四千七十字毛弘八分縑素書四千五百八十八字索靖紙書五千七百五十五字鍾會書五紙四百六十五字是高祖平泰川所獲以賜永嘉公主俄為第中所盜流播始興及泰始開運地無遯寶詔龐沈搜索遂乃得之又有范仰一作師

恒獻上張芝縑素書三百九十八字希世之寶潛采累紀隱迹於二王耀美於盛辰別加繕飾在新裝二王書所録之外繇是搨書悉用薄紙厚薄不均輒好縐起范曄裝治卷帖小勝猶謂不精孝武使徐爰治護隨紙長短參差不同具以數十紙為卷披視不便不易勞茹善惡正草不相分別令所治繕悉改其弊孝武撰子敬學書戲習十卷為帙傳云戲學而不題或真行章草雜在一紙或重作數字或學前輩名人能書者或有聊爾戲

書既不留意亦殊猥劣徒閙則録曽不披簡卷小者數紙大者數十巨細差懸不相匹類是以更裁減以二丈為度亦取小王書古詩賦讃論或草或正言無次第者入戲學部其有惡者悉皆删去卷既調均書又精好義之所書紫紙多是少年臨川時迹既不足觀亦無取焉今搨書皆用大厚紙㲼若一體同度翦截皆齊又補接敗字體勢不失墨色更明凡書雖同在一卷要有優劣今此一卷之中以好者在首下者次之中者最後所以

然者人之看書必銳於開卷懈怠於將半既而略進次遇中品賞悅留連不覺終卷又舊書目帙無次第諸帙中各有第一至於第十脱落散亂卷帙殊等今各題其卷帙所在與目相應雖相涉入終無雜謬又售以封書紙次相隨草正混糅善惡一貫今各隨其品不從本封條目紙行凡最字數皆使分明一毫靡遺二王縑素書珊瑚軸二帙二十四卷紙書金軸二帙二十四卷又紙書玳瑁軸五帙五十卷皆五帙金題玉躞織成帶又有

書扇二帙二卷又紙書飛白章草二帙十五卷並旃檀軸又紙書戲學一帙十二卷玳瑁軸此皆書之冠冕也自此以下别有三品書凡五十二帙五百二十卷悉旃檀軸又羊欣縑素及紙書亦選取其妙者為十八帙一百八十卷皆漆軸而已二王新入書各裝為六帙六十卷别充備預又其中入品之餘各有條貫足以聲華四寓價傾五都天府之名珍盛代之偉寶臣見衛恒古來能書人録一卷時有不通今隨事改正并寫諸雜勢一

卷今新裝二王鎮書定目各六卷又羊欣書目六卷鍾張等書目一卷文字之部備矣（南史虞龢傳）

晉右軍王羲之書目（正書 行書）褚遂良撰

正書都五卷（共四十帖）

第一樂毅論（四十四行書付官奴）

第二黃庭經（六十行與山陰道士）

第三東方朔賛（書與王脩）

第四周公東征（十一行）年月日朔小字（十四行自誓文）尚想黃綺（七行）

墓田丙舍五行

第五羲之死罪前因李叔夷四行琅邪臨沂三行羲之頓首頓首一日相省四行行三一之法四行尚書宣示孫權所求八行臣言琅邪新廟四行晉侯侈六行

草書都五十八卷

第一永和九年二十八行蘭亭序纏利害二十二行

第二爰有猗人九行庚新婦五行九月二十三日羲之八日書八行十一月七日羲之報知少𪊷五行十二月六

日義之報一昨因暨主簿書六行臣義之言伏惟皇

太后七行臣義之言嚴寒不審四行臣義之言伏惟陛

下五行雨凉佳得書五行問庶子哀摧四行

第三

第四七月二十五日義之頓首期晚生不有六行五月

二十四日義之頓首二旬哀悼行義之報曹妹五行

義之頓首違遠亡嫂積年八行昨殊不散三行殷中軍

奄忽哭之三行

第五義之死罪亡兄靈柩^行六^五月七日羲之頓首頓

首昨便斬草亡嫂尚停此^行十^期小女四歲暴疾不

救^行五^秋中諸感切懷^行五^

第六羲之白不審尊體比復何如^行五^得示慰吾頻以

服散^行三^二十三日發至長安^行八^羲之死罪不審何

定尚扶持^行四^適遠告承如常^行五^

第七羲之頓首舅夭歿^行四^羲之頓首奄承遘難^行五^羲

之頓首君眼目^行五^六月十五日羲之頓首^行四^皇帝

五行月半增感傷奈何四行

第八謝新婦春日感傷七行義之死罪無亦永往七行謝

范新婦得富春還疏十行向書至也須君至射堂四行

第九五月二十七日州民王義之死罪比夏交十二行義

之死罪荀葛各一國佐命之宗十七行君須復以何散

懷七行

第十七月十三日告離得兄弟五行延期官奴小女七行

不圖禍痛乃將至此二行日月如馳嫂棄背五行行近

遣書想即至二行比書慰也汝不可六行

第十一羲之頓首快雪時晴六行未復知問晴快即轉

勝七行去血有損不堪耿三行月行復半痛傷兼摧三行

第十二六月十七日告循紀四行柳匏比問賊五行足下

猶未佳四行羲之頓首卿佳不家中猶爾八行

第十三遍熱既亨一且盛農五行知齡家祖可悲慰九行

山下多日不復意閑十行晚復熱想足下八行

第十四都下二十六日書云中郎五行近絶不得新婦

諸叔閒十行九月十七日羲之報且行因孔侍中八行

旣逼近羸劣六行

第十五想大小悉佳十行謝新婦賢從弟八行隔日不知

問二句哀傷七行

第十六省書知定疑來二十六行痛惜敬和寢息在心九行羣

從彫落將盡十行

第十七報恒何如七行有一帖云羲之報恒何如二月二日汝歸母二行雖

問和篤疾十一行比粗平安

第十八二十二日羲之報近得書五行毒熱癰斷未甚耿耿五行足下可不吾眼少劣四行再昔來熱如小有覺十行

第十九官奴小女十行一月二十五日四行大熱得告五行汝中冷褚侯遂至甍二行

第二十過此爆鷉肉四行去龍牙復下七行向欲力視汝姊告慰馳情五行晚來復何如三行兄安厝情事長畢五行

第二十一九日羲之頓首明二旬增慼七行十月十五日羲之頓首月半哀傷八行得示知羲之報五行

第二十二安西復閒二十六行忽然夏中九行

第二十三得阿遮書七行二十五日告期六行二十日告姜三行知慶等三行二十七日告姜氏母子五行得書知卿四行

第二十四初月一日羲之報忽然改年六行卿各何以先羸四行此上下不可耳出外六行六日告姜復雨始

晴五行書未去得疏為慰五行

第二十五行復二句傷悼情深五行羲之死罪雖信非

賤五行九月二十五日羲之頓首便涉冬六行夫人遂

善平康也三行羲之頓首節至遠感五行過一句尋念

傷悼四行五月九日羲之頓首頓首雖未叙五行

第二十六敬祖足下如常慰之五行羲之頓首頓首從

兄雖篤疾五行轉熱想足下耳七行王逸少頓首晚佳

也七行

第二十七八月十七日羲之報五行三十日告姜九行二十二日告姜五行三十日羲之頓首報五行信還之夜下七行

第二十八曹丁妹七行未審大周嫂七行劫事當速五行

第二十九二十九日告仲宗五行十四日告劉氏女六行人理之故四行十一月二十六日已推退二行月行復旬感傷七行有哀慘七行送此鯉魚二行諸婦小兒輩三行

第三十羲之夔報七行復想嫂安和九行得書知汝問九行

第三十一十一月十三日羲之頓首六行三月十九日

羲之頓首末春哀痛羲之自想上下悉佳五行八月

十五日具疏羲之再拜六行

第三十二羲之頓首月半感慕抽切五行改月感慕抽

痛當奈何六行昨歡宴可謂意五行向得信知足下瘧

五行

第三十三張博士定何日去四行八月二十六日告仲

宗十行雨無復解足下可耳五行六月羲之報至節哀

感四行初月一日告姜忽此年四行

第三十四極有眷意四行九月十八日羲之報近問七行

司州葬送六行

第三十五十四日告期明月半十三行十三日羲之報月

向半四行承上下不和反側六行過一旬哀痛無至八行

昨慕遣信值足下以行七行諸哀毒兼至終日切心

七行乃復送麈勞汝

第三十六

第三十七得示慰之吾迎不快五行九月二十五日羲之報禍出不圖六行陰寒足下各可不八行五月二日告胡母甥𡲢六行夏中節除感遠兼傷四行

第三十八四月五日羲之報五行七日告期痛念玄度十行妹轉佳慶不乃啼不三行知静婢猶未佳懸心二行治墓下皆以集也三行

第三十九三月十三日羲之頓首頓首過二旬哀悼六行羲之頓首頓首想冬盛念一旦感歎並哀窮十行

十一月十八日羲之頓首頓首冬月感歎兼傷 六行

第四十十月二十二日羲之頓首頓首賢從隕逝 四行

想家悉佳 九行 吾未得便得效 四行 吏轉輒與寬休 六行

第四十一二月州民王羲之死罪 六行 向書至也得示

承尊夫人轉平和 七行 五月十日羲之報夏中感遠

六行 時見賢子君家平 三行 前郡内及兄子家比有 五行

第四十二四月二日羲之頓首初月感懷 七行 得示慰

之足下克致 六行 羲之白服見仲熊 七行 知汝故爾欲

食三行

第四十三紙一千五行僧遠遂佳也三行脯五夾七行義之死罪不當有枉

第四十四不知遠妹定何當至八行從兄弟一旦哀窮

第四十五知足下得吾書七行前比遣信七行想應妹普四行昨遣書今日至也四行

平安七行臘遂佳也懸念八行比承至也得二書四行得

二日書具足下問四行足下在蕪湖九行不圖哀禍頻

仍五行

第四十六

第四十七道祖重能行二行十月二十日羲之頓首節近歲終六行節除諸感兼哀四行四月二十日羲之頓首二旬期等小祥五行新歲月感傷

第四十八羲之頓首一旦公除四行羲之頓首從弟子歲盡諸感五行四行

第四十九四月九日羲之頓首報臘日七行得二謝書

司州喪（六行）二月六日羲之報昨書悉（四行）上下如常

不（五行）承都開清和（五行）

第五十二月二十五日羲之頓首一日有書（九行）事情

無所不至惟有長歎（五行）雨後無已不審體中各何

如（九行）知賢弟並毀頓（三行）

第五十一羲之頓首頓首何圖禍痛（五行）縣白張白騎

遂自猜疑（七行）晴便寒想轉勝（七行）六月十九日羲之

報仲熊夭折（三行）仲熊雖篤疾豈圖奄忽（四行）

第五十二汝母子比佳不六行十八日羲之頓首四行敬
祖雖久疾謂其年少八行五月二十七羲之報五行五
月十一日羲之敬問得旦書三行吾賢之常事耳四行
第五十三閏二月二十五日羲之白四行向書想至四行
八月十四日告父四行許玄度昨宿四行七月六日羲
之頓首五行省告猶示三行修年雖篤七行
第五十四六月十六日羲之頓首八行羲之死罪告終
十一行二十九日羲之頓首九行九月二十八日羲之頓

首昨六行

第五十五前使還有書猥九行羲之頓首二孫女四行四日羲之頓首昨感寒五行八月二十五日羲之白頓首五行得書為慰汝轉平復六行

第五十六周氏上下悉佳六行亡王等便以去十月禫四行卿汝母子粗平安八行九月十三日羲之頓首追傷切割六行

第五十七羲之頓首尋念痛惋八行長風一日哀窮五行

得信知問五行敬祖雖久疾四行初月五日羲之頓首

忽然此年六行

第五十八省別具懐五行阿康少壯四行范中書奄至此

三行妹復小進退五行羲之頓首昨暮兒疏十二行

晉右軍王羲之正書行書目貞觀年河南公褚遂良

中禁西堂臨寫之際便録出唐初有史目實此之標

目蓋其類也墨池編

唐朝叙書録

貞觀六年正月八日命整理御府古今工書鍾王等眞蹟得一千五百一十卷

張彥遠曰大宗初購求人間書凡眞行二百九十紙裝為七十卷草二千紙裝為八十卷每聽覽之暇得臨翫之黄滔云開元六年命整理御府古今工書鍾王等墨蹟得一千五百一十卷視貞觀時無所增減至龍朔三年裝進館内法書止九百四十卷

神功元年五月上謂鳳閣侍郎王方慶曰卿家多書舊唐書王方慶傳云方慶聚書甚多不減秘閣至於圖畫亦多異本合有右軍遺蹟方慶奏

曰臣十代再從伯祖羲之書先有四十餘紙貞觀十二年太宗購求先臣並以進訖惟有一卷現在今進臣十一代祖導十代祖洽九代祖珣八代祖曇七代祖僧綽六代祖仲寶五代祖騫高祖規曾祖褒九代三從伯祖晉中書令獻之已下二十八人書共十卷並進上御武成殿示羣臣仍令中書舍人崔融為寳章集以叙其事復以集賜方慶當時舉朝以為榮也書苑菁華

唐盧元卿法書録

晉平南將軍荆州刺史琅邪王廙字世將書一卷

沈熾文　滿騫　徐僧權

貞觀十三年十二月十九日起居郎臣褚遂良

司空許州都督趙國公臣無忌

開府儀同三司尚書左僕射太子少師梁國公臣

玄齡

特進尚書右僕射申國公臣士廉

特進鄭國公臣徵

吏部尚書公 侯君集名初同署犯法後揩名尚書字已不似有而暗

中書令駙馬都尉安德郡開國公臣楊師道

左衛大將軍武陽縣開國公臣李大亮

光禄大夫户部尚書莒國公臣唐儉

光禄大夫禮部尚書河間郡王臣孝恭

刑部尚書彭城縣開國公臣劉德威

兼太常卿扶陽縣開國男臣韋挺

少府監安昌縣開國男臣馮長命

銀青光禄大夫行尚書左丞濟南縣開國男臣康

皎

齊髙帝姓蕭氏諱道成字紹伯書一卷

開元五年十一月五日陪戎副尉臣張善慶裝

文林郎直祕書省臣王知逸監

宣義郎行左司禦率府録事參軍臣劉懷信監

宣德郎行左驍衛倉曹參軍臣陸元悌監

承議郎行右金吾衛長史臣魏哲監

右散騎常侍崇文館學士上柱國舒國公臣褚無
量
祕書監侍讀昭文館學士上柱國常山縣開國公
臣馮懷素
開府儀同三司上柱國梁國公臣姚崇
銀青光禄大夫行中書侍郎同中書門下平章事
監修國史上柱國許國公臣蘇頲
銀青光禄大夫守吏部尚書兼侍中兼修國史上

柱國廣平郡開國公臣宋璟

右按工部侍郎韋公云法書要録載韋述叙書録與此大同今不録貞觀中搜訪王右軍等眞蹟出御府金帛重為購賞人間古本紛然畢集太宗令魏少師虞永興褚河南等定其眞偽右軍之蹟凡得眞行二百九十紙裝為七十卷草書二千紙裝為八十卷小王張芝等亦合多少勒為卷帙以貞觀字為印印縫及卷之首尾其草蹟又令河南眞書小字帖紙影之其古本亦有是梁隋官本者梁則滿騫徐僧權

沈織文朱异隋則江揔姚察等署記太宗又令魏褚等卷下更署名記開元五年勅陸元悌魏哲劉懐信等檢校換褾分一卷為兩卷揔見在有八十卷餘並墜失元悌等又割去前代名賢押署以己名氏代焉上自書開元二字為印記之王右軍書凡一百三十卷小王二十八卷張芝張昶書一卷韋述叙書録云右軍真行書惟有黄庭告誓等四卷存焉蕭令尋奏滑州人家藏右軍扇上真書宣示及小王行書白騎遂等二卷勅命滑州給驛齎書本赴京其書扇有貞觀舊褾織成題字奉進上書本留内賜絹一百疋以遣之竟亦不問得書所由

徐會稽云太宗大購圖書內庫有鍾繇張芝張昶王羲之父子書四百卷及漢魏晉宋齊梁雜迹三百卷貞觀十三年十二月裝成部帙以貞觀字印縫命起居郎褚遂良排署元卿見建中以後翰林中雜迹用翰林印印縫茹蘭芳等署名又云貞元十一年正月於都官郎中竇泉興化宅見王廙書鍾繇書各一卷武都公李造押名又兩卷並古錦褾玉軸每卷十餘人書內一卷開皇十八年押署有內史薛道衡署名前後所見貞觀十三

年及開元五年書法跋尾題署人名或人數不同今具如前建中二年正月二十一日知書樓直官臣劉逸江賀遂奇等檢校副使掖庭令臣茹蘭芳副使内侍伯臣宋遊瓌是雜迹卷上錄元和三年四月五日

晉右將軍會稽内史贈紫金光禄大夫琅邪王羲之字逸少書一卷四帖

貞觀十四年三月二十三日臣蔡撝裝

特進尚書右僕射上柱國申國公臣士廉

特進鄭國公臣徵

逆人侯君集犯法後揩印

中書令駙馬都尉安德郡開國公臣楊師道

右屯衛將軍上柱國通川縣開國男臣姜行本

起居郎臣褚遂良

開府儀同三司尚書左僕射太子少師上柱國梁

國公臣玄齡

右前件卷是官庫目録第三十共四帖都一百六十一

字玳瑁軸古錦褾有貞觀印字及李氏印謹具跋尾如

前元和三年四月六日盧元卿記

唐徐浩古蹟記

自伏羲畫八卦史籀造籀文李斯作篆書程邈起隸法王次仲為八分體漢章帝始為章草名厥後流傳工能間出史籀石鼓文崔子玉篆呂望張衡碑李斯嶧山會稽山碑蔡邕鴻都三體石經八分西岳光和殷華馮敦等數碑并伯喈章草並為曠絶及張芝章草鍾繇正楷時莫其先衛瓘索靖章草王羲之真行章草桓玄草謝

安王獻之羊欣王僧䖍孔琳之薄紹之真行草永禪師
蕭子雲真草虞世南歐陽詢褚遂良果師述師真行草
陸柬之臨書臣先祖故益州九隴縣尉贈吏部侍郎師
道臣先考故洺州刺史贈左常侍嶠之真行草皆名冠
古今無與為比齊梁以後傳祕此書跋尾徐僧權唐懐
充姚懐珍滿騫朱异等署名太宗皇帝肇開帝業大購
圖書寶於内庫鍾繇張芝芝弟昶王羲之父子書四百
卷及漢魏晉宋齊梁雜迹三百卷貞觀十三年十二月

裝成部帙以貞觀字印印縫命起居郎臣褚遂良排署如後

司空許州都督趙國公臣無忌

開府儀同三司尚書左僕射太子少師梁國公臣玄齡

特進尚書左僕射申國公臣士廉

特進鄭國公臣徵

逆人侯君集初同署犯法後揩印

中書令駙馬都尉安德郡開國公臣楊師道
左衛大將軍武陽縣開國公臣李大亮
光禄大夫禮部尚書河間王臣孝恭
光禄大夫民部尚書莒國公臣唐儉
兼太常卿扶陽縣開國男臣韋挺
從十三年書更不出外人莫見直至大足中則天太后
賞納言狄仁傑能書仁傑云臣自幼以來不見好本只
率愚性何由得能則天乃内出二王真迹二十卷遣五

品中使示諸宰相看訖表謝登時將入至中宗時中書令宗楚客奏事承恩乃乞大小二王真迹勅使二十卷大小各十軸楚客遂裝作十二扇屏風以褚遂良閑居賦枯樹賦為脚因大人貴要張以示之時薛稷崔湜盧藏用廢食歎美不復宴樂安樂公主壻武延秀在坐歸以告公主曰主言承恩未為富貴適過宗令別得賜書一席覶之輟餐忘食及明謁見頗有怨言帝令開緘傾庫悉與之延秀復會賓客舉櫃令看分散朝廷無復寶

惜太平公主取五帙五十卷別造番書四字印縫穿相各三十卷將軍駙馬各十卷自此內庫真蹟散落諸家太平公主愛樂毅論以織成袋盛置作箱裏及籍沒後有咸陽老嫗竊舉袖中縣吏尋覺遽而奔趁嫗乃驚懼投之竈下香聞數里不可復得天寶中臣充使訪圖書有商胡穆聿在書行販古蹟往往以織成褾軸得好圖書臣奏集賢令求書畫玄宗開元五年十一月五日收綴大小二王真蹟得一百五十八卷大王正書三卷黃庭

經第一畫讃第二告誓第三臣以為畫讃是偽迹不近真行書一百五卷並不著名姓帖草書一百五十卷以前得君書第一小王書都三十卷正書兩卷論語一卷并注一卷寫成為第一䟦尾排署如後

右散騎常侍崇文館學士舒國公臣褚無量

祕書監兼侍讀昭文館學士上柱國常山縣公臣

馮懷素

開府儀同三司上柱國梁國公臣姚崇

銀青光禄大夫行中書侍郎同中書門下平章事

監修國史上柱國許國公頲

銀青光禄大夫守吏部尚書兼侍中監修國史上

柱國廣平郡開國公臣璟

至十七年出付集賢院搨二十本賜皇太子諸王學十

九年收入内十八年十二月二十八日尚書左丞相集

賢大學士燕國公張説薨明年二月以中書令蕭嵩為

大學士令訪二王書乃於滑州司法路琦家得羲之正

書扇書一卷是貞觀十五年五月五日揚州大都督駙

馬都尉安德郡開國公楊師道進其褾是碧地織成褾頭一行闊一寸黄色織成云晉右將軍王羲之正書卷第四兼小王行書三紙非常合作亦旣進奉賜路琦絹二百疋蕭嵩二百疋其書還出令集賢院搨賜太子以下及潼關失守内庫法書皆散失初收城後臣又充使搜訪圖書收獲二王書二百餘卷訪黄庭經眞蹟或云張通儒將向幽州莫知去處侍御史集賢直學士史惟則奉使晉州推事所在博訪書畫懸爵賞待之時趙城

倉督隱沒公貧極多推寀承伏遂云有好書欲請贖罪惟則索看遂出扇書告誓等四卷并二王真蹟四卷問其得處云禄山下將過向太原停於倉督家三月餘日某乙祇供稱意有懷恍之心乃留此書相贈惟則將至闕下肅宗賜絹百疋擢授本縣尉臣從中書舍人兼尚書右丞集賢學士副知院事改國子祭酒尋黜廬州長史承前偽迹臣所棄者盡被收買皆獲官賞不復簡退人莫知之及吐蕃入寇圖籍無遺往往市廛時有真跡

代無鑒者詐偽莫分臣今暮年敢舉所知其别書人謹録如右前試國子司業兼太原縣令竇蒙蒙弟檢挍戶部員外郎宋汴節度叅謀竇泉並久翰苑皆好圖書辨偽知真無出其右臣長男璹臣自教授幼勤學書在於眞行頗知筆法使定古跡亦勝常人其餘士庶之間應有精别之者臣所未見法書要録

唐武平一徐氏法書記

先賢所評子敬之比逸少猶士季之比元常言去之遠

矣故二王之蹟歷代寶之梁大同中武帝勑周興嗣撰千字文使殷鐵石摹次羲之之蹟以賜八王右軍之書咸歸梁室兵火之後多從湮缺歷周至隋初并天下大業之始後主頗求其書往往有獻之者及隋之季王師入秦又於洛陽擒二偽主兩京祕閣之寶楊都扈從之書皆為我有太宗於右軍之書特留睿賞貞觀初下詔購求殆盡遺逸萬幾之暇備加執翫蘭亭樂毅尤聞寶重嘗令搨書人湯普徹等搨蘭亭賜梁公房玄齡已下

八人普徹竊搨以出故在外傳之至高宗又勑馮承素諸葛貞搨樂毅論及雜帖數本賜長孫無忌等六人在外方有洎大聖天后御極尤為寶畨平一齠齓之歲見育宮中切覩先后閱法書數軸將搨以賜藩邸時見宮人出六十餘函於億歲殿曝之多裝以鏤牙軸紫羅褾云是太宗時所裝其中有故青綾褾玳瑁軸者云是梁朝舊跡褾首各題篇目行字等數章草書多於其側帖以真字楷書每函可二十餘卷别有一小函可有十餘

卷於所記憶者是扇書樂毅告誓黄庭當時私訪所主
女學問其函出盡否荅云尚有未知幾許至中宗神龍
中貴戚寵盛御府之珍多入私室先盡金壁次及書法
嬪主之家因此擅出或有報安樂公主者主於内出二
十餘函駙馬武延秀聞二王之跡强學寶重乃呼薛稷
鄭愔及平一評其善惡諸人隨事荅稱為上者登時去
牙軸紫褾易以漆軸黄麻紙褾題云特健樂云是番語
其書合作者時有太宗御筆於後題之歎其雄逸太平

公主聞之遽於內取數函及樂毅等小函以歸延秀之死側聞睿宗命薛稷擇而進之薛竊留佳者十數軸薛之敗也為簿録官所盜平一任郴州日與太平子薛崇胤堂兄崇允連官說太平之敗崇徽懷樂毅等七軸請崇允託其叔駙馬璥貽岐王以求免戾此書因歸邸第崇徽弟崇簡娶梁宣王女主家王室之書亦為其所有後獲罪謫五溪書歸御府而朝士王公亦往往有之豫州刺史東海徐公嶠之季子浩並有獻之之妙待詔金

門家多法書見託斯題其篇目行字列之如後詹事張庭珪之家抑其次也法書要録

唐張懷瓘二王等書録

夫翰墨之美多以身後騰聲二王之書當世見貴獻之嘗與簡文第十紙題最後云下官此書甚合作願聊存之此書為桓玄所寶玄愛重二王不能釋手乃選縑素及紙書正行之尤美者各為帙常置左右及南奔雖甚狼狽猶以自隨將敗並投於江晉代裝書真草渾雜背

紙皺起范曄裝治徼為小勝宋孝武又使徐爰治護十紙為一卷明帝科簡舊祕並遣使三吳鳩集散逸詔虞和巢尚之徐希秀孫奉伯等更加編次咸以二丈為度二王縑素書珊瑚軸二帙二十四卷紙書金軸二帙二十四卷又紙書玳瑁軸五帙五十卷並金題玉躞織成帶又扇書二卷又紙書飛白章草二帙十五卷並旃檀軸又紙書戲字一帙十二卷並書之冠冕也自此以下別有二品書凡五十二帙五百二十卷並旃檀軸其新

購獲者為六帙一百二十卷既經喪亂多所遺失齊高帝朝書府古蹟惟有十二帙以示王僧虔仍更就求能者之蹟僧虔以帙中所無者得張芝索靖衛伯儒吳大皇帝景帝歸命侯王導王洽王珉張翼桓玄等十卷其與帙中所同者王恬王珣王凝之王徽之王允之並奏入祕閣梁武帝尤好圖書搜訪天下大有所獲以舊裝堅強字有損壞天監中勅朱异徐僧權唐懷充姚懷珍沈熾文析而裝之更加題檢二王書大凡七十八帙七

百六十七卷並珊瑚軸織成帶金題玉躞侯景平後王
僧辯搜括並送江陵承聖末魏師襲荆州元帝夜聚古
今圖書十四萬卷並大小二王遺跡遣後閤舍人高善
寳焚之歷代祕寳並為煨燼矣周將于謹普六茹忠等
捃拾遺逸凡四千卷將歸長安大業末煬帝幸江都祕
府圖書多將從行中道船沒大半淪棄其間得存所餘
無幾並歸宇文化及至遼城為竇建德所破並皆亡失
留東都者後入王世充世充平始歸天府貞觀十三年

勑購求右軍書並貴價酬之四方妙蹟靡不畢至勑起
居郎褚遂良校書郎王知敬等於玄武門西長波門外
科簡內出右軍書相共參校令典儀王行真裝之梁朝
舊裝紙見存者但裁剪而已右軍書大凡二千二百九
十紙裝為十三帙一百二十八卷真書五十紙一帙八
卷隨本長短為度行書二百四十紙四帙四十卷四尺
為度草書二千紙八帙八十卷以一丈二尺為度並金
縷雜寶裝軸織成帙其書每縫皆用小印印之其文曰

貞觀大令書不之購也天府之內僅有存焉古之名書歷代帝王莫不珍貴齊宋以前大有失散及梁武帝鳩集所獲尚不可勝數並珊瑚軸織成帙金題玉躞二王書大凡一萬五千紙元帝焚燒將盡文皇帝盡價購求天下畢至大王真書惟得五十紙行書二百四十紙草書二千紙並以金寶裝飾今天府所有真書不滿十紙行書數十紙草書數百紙共有二百一十八卷張芝一卷張昶一卷並旃檀軸錦褾而已既所不尚散在人間

或有進獻多堆於翰林雜書中玉石混居薰蕕同器然書惟不易不以寶之則工棄之則拙往在翰林中見古鍾二枚高二尺圍尺餘上有古文三百許字記夏禹功績事皆紫磨金錮光彩射人似大篆而神彩驚人非其時不敢聞奏然棄於泥土中久與瓦礫同也張翼及僧惠式効右軍時人不能辨近有釋智永臨寫草帖幾欲亂真至如宋朝多學大令其康昕王僧虔薄紹之羊欣等亦欲混其臭味是以二王書中多有偽蹟好事所蓄

尤宜精審儻所寶同乎燕石翻為有識所嗤也乾元三年五月日

法書要録

宋歐陽修集古録序

物長聚於所好而常得於有力之彊有力而不好好之而無力雖近且易有不能致之象犀虎豹蠻夷山海殺人之獸然其齒角皮革可聚而有也玉出崐崘流沙萬里之外經十餘譯乃至乎中國珠出南海常生深淵採者腰絙而入水形色非人往往不出則下飽蛟魚金礦

於山鑿深而穴遠篝火餱糧而後進其崖崩窟塞則遂葬於其中者率常數十百人其遠且難而又多死禍常如此然而金玉珠璣世常兼聚而有也凡物好之而有力則無不至也湯盤孔鼎岐陽之鼓岱山鄒嶧會稽之刻石與夫漢魏以來聖君賢士桓碑彝器銘詩序記下至古文籀篆分隸諸家之字書皆三代以來至寶怪奇偉麗工妙可喜之物其去人不遠其取之無禍然而風霜兵火湮沒磨滅散棄於山崖墟莽之間未嘗收拾者

由世之好者少也幸而有好之者又其力或不足故僅得其一二而不能使其聚也夫力莫如好好莫如一予性顓而嗜古凡世人之所貪者皆無欲於其間故得一其所好於斯好之已篤則力雖未足猶能致之故上自周穆王以來下更秦漢隋唐五代外至四海九州名山大澤窮崖絶谷荒林破冢神仙鬼物詭怪所傳莫不皆有以為集古録以謂傳寫失真故因其石本軸而藏之有卷帙次第而無時世之先後蓋其取多而未已故隨

其所得而録之又以謂聚多而終必散乃撮其大要別為録目因并載夫可與史傳正其闕謬者以傳後學庶益於多聞或譏予曰物多則其勢難聚聚久而無不散何必區區於是哉予對曰足吾所好玩而老焉可也象犀金玉之聚其能果不散乎予固未能以此而易彼也

廬陵歐陽修序 集古録

宋歐陽棐集古録目序

集古録既成之八年家君命棐曰吾集録前世埋沒缺

落之文獨取世人無用之物而藏之者豈徒出於嗜好之僻而以為耳目之玩哉其為所得亦已多矣故嘗序其說而刻之又跋於諸卷之尾者二百九十六篇序所謂可與史傳正其闕謬者已粗備矣若撮其大要別為目録則吾未暇然不可以闕而不備也棐退而悉發千卷之藏而考之曰嗚呼可謂詳矣蓋自文武以來迄於五代盛衰得失賢臣義士姦雄賊亂之事可以動人耳目者至於釋氏道家之言莫不皆有然分散零落數千

百年而後聚於此則亦可謂難矣其聚之既難則其久也又將遂散而無傳宜公之惜乎此也於是各取其書撮之人事迹之始終所立之時世而著之為一十卷以附於跋尾之後夫此千卷之書者刻之金石託之山崖未嘗不為無窮之計也然必待集録而後著者豈非以其繁而難於盡傳哉故著其大略而不道其詳者公之志也熙寧二年二月記集古録目

宋宣和書譜上

歷代諸帝王

晉武帝 御府所藏草書二

我師帖　善消息帖

唐太宗 御府所藏一十有四

詔勅 正書　詔勅 以下行書

道德勅　禊宴詩

江叔帖　藝韞帖

好謙帖　真蹟帖

枇杷子帖　魏仲思改名勅

九仙門勅以下草書　晚來勅

手勅　無為帖

唐明皇御府所藏二十有五

五王贊以下隸書　法空字

喜雪篇　太一字

賜趙宣王等勅以下行書　訪道勅

嘉賓勅　賜李含光勅二

唐肅宗　御府所藏行書七

賜李含光勅二　批荅郭子儀表

批荅李季卿表　批荅李含光表修齋

批荅李含光表修功德　批荅李含光表錫縑

唐代宗　御府所藏行書七

南郊口號　歲功贊

守歲詩　秋中月夜詩

秋日詩　重陽詩

春日雨晴讌諸王詩

唐德宗御府所藏行書一

批答趙惠伯表

唐宣宗御府所藏行書三

賜李叢勑

賜李叢手勑

賜李叢手詔

唐昭宗御府所藏行書一

賜錢鏐衣襟書

唐則天皇后御府所藏行書一

夜宴詩

梁太祖御府所藏行書一

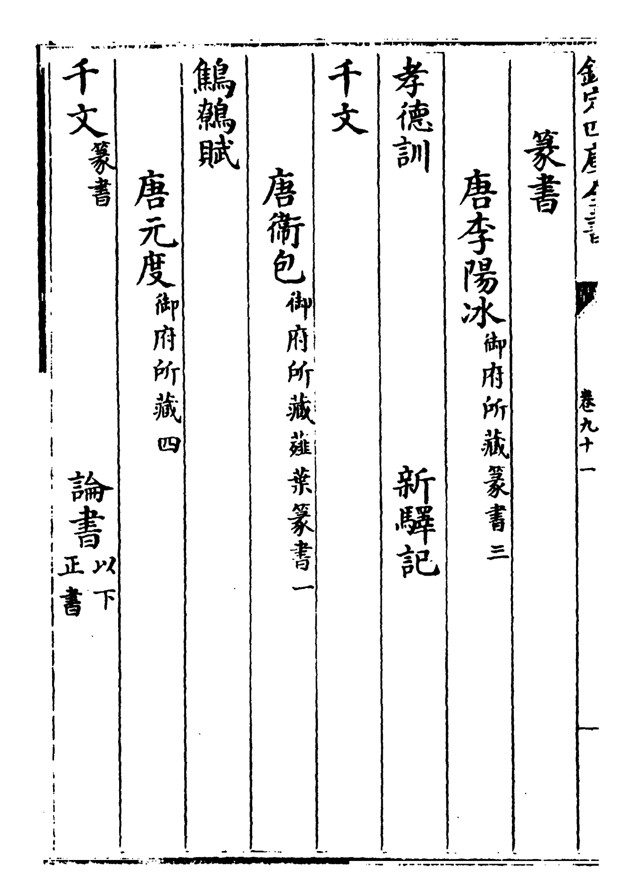
御批祥瑞表

梁末帝御府所藏行書一

正明勅

周世宗御府所藏行書一

賜張昭詔



篆書

唐李陽冰 御府所藏篆書三

孝德訓　新驛記

千文

唐衛包 御府所藏雜葉篆書一

鷓鴣賦

唐元度 御府所藏四

千文 篆書

論書 以下正書

十體詩二

唐釋元雅御府所藏科斗小篆一

二體千字文

宋益端獻王御府所藏篆書一

二十六體篆

宋徐鉉御府所藏篆書七

大道不器賦上下二　蟬賦一

篆隸二　千文二

宋章友直御府所藏篆書一

二經堂歌

隸書

唐韓擇木御府所藏四

桐柏觀記以下隸書　張載劒閣銘

曹子建表以下八分書　心經

正書

魏鍾繇御府所藏正書一

賀䞖捷表
宋蕭思話御府所藏正書一

奏事帖
齊王僧虔御府所藏正書二

御史帖
隋薛道衡御府所藏正書一

陳情帖

和南帖
唐褚遂良御府所藏一十

謝表文以下正書　帝京詩
樂毅論　石研帖
大洞內祝應文　枯木賦行書
臨王羲之永興帖以下草書　臨王羲之中郎帖
臨王羲之二謝帖　摹王羲之官舍帖
唐顏真卿御府所藏二十有八
旌節勅以下正書　顏允南父惟正贈告
顏允南母商氏贈告　潘丞竹山書堂詩

朱巨川告　　疎拙帖

爭坐前帖以下行書　　爭坐後帖

送文殊碑文帖　　顏首夫人帖

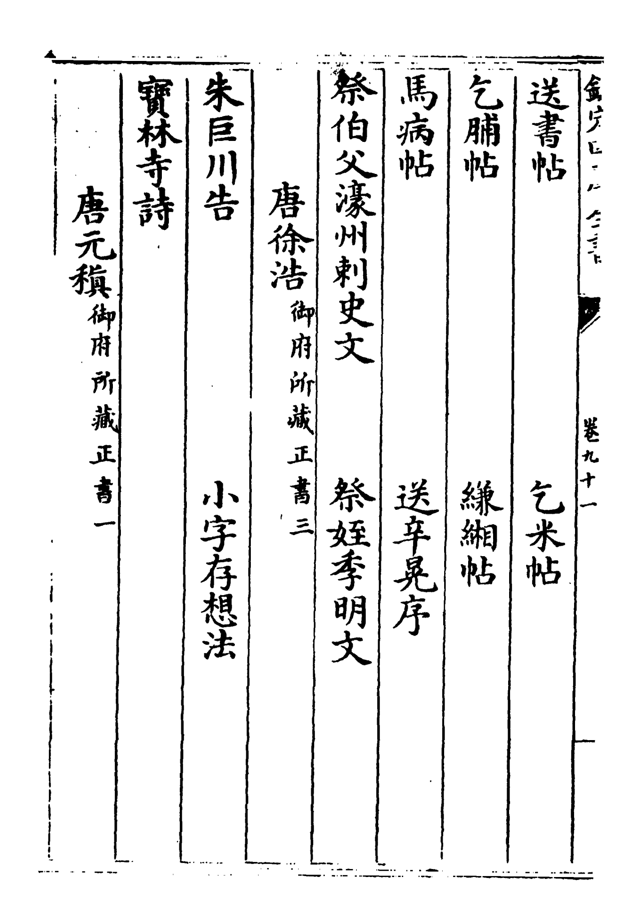
與李光顏太保帖　　蔡明遠鄱陽帖

劉太沖帖　　劉中使帖

開府帖　　盧侯帖

瑶臺帖　　篆籀帖

中夏帖　　湖州帖



送書帖　乞米帖

乞脯帖　縑緗帖

馬病帖　送辛晃序

祭伯父濠州刺史文　祭姪季明文

唐徐浩 御府所藏正書三

朱巨川告　小字存想法

寶林寺詩

唐元稹 御府所藏正書一

寄蜀人詩

唐李商隱御府所藏二

月賦正書

四六本藁草行書

唐柳公權御府所藏十有一

度人經二以下正書

清淨經

陰符經

心經

寄藥帖

宮相帖以下行書

撿領帖

蘭亭帖

紫絲鞵帖

簡啓草藁

唐蕭遘御府所藏二

景公帖正書

幽公帖行書

唐陸扆御府所藏正書一

贈䛒光草書歌

唐李磎御府所藏正書一

送䛒光詩

唐詹鸞御府所藏正書二

唐韻上下

唐顧紹孫御府所藏正書一

儒素帖

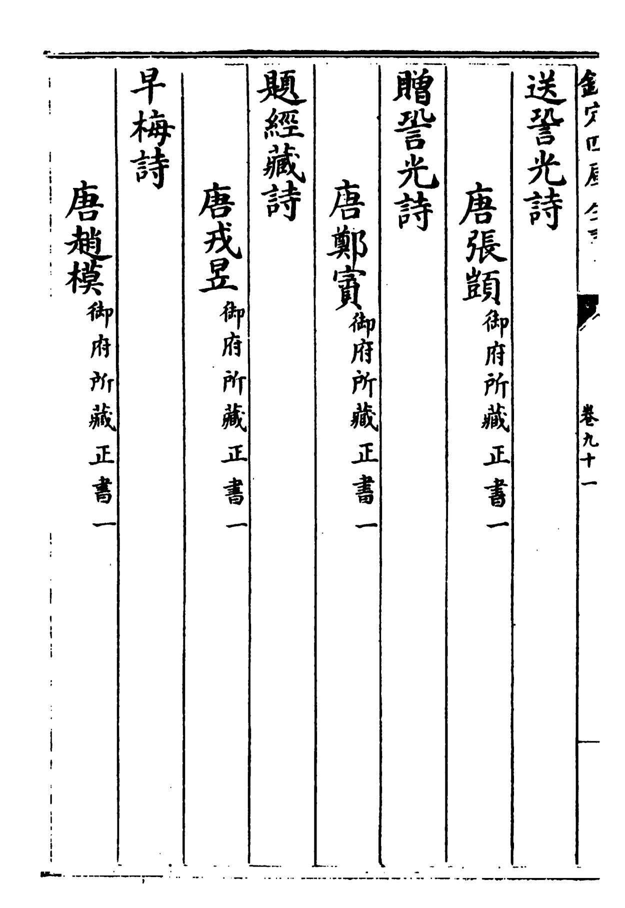
唐陸希聲御府所藏正書一

贈詧光詩

唐楊鉅御府所藏正書一

贈詧光草書序

唐崔遠御府所藏正書一



送晉光詩

唐張顗　御府所藏正書一

贈晉光詩

唐鄭賨　御府所藏正書一

題經藏詩

唐戎昱　御府所藏正書一

早梅詩

唐趙模　御府所藏正書一

模集千文

唐許渾御府所藏正書一

今體詩上下烏絲欄

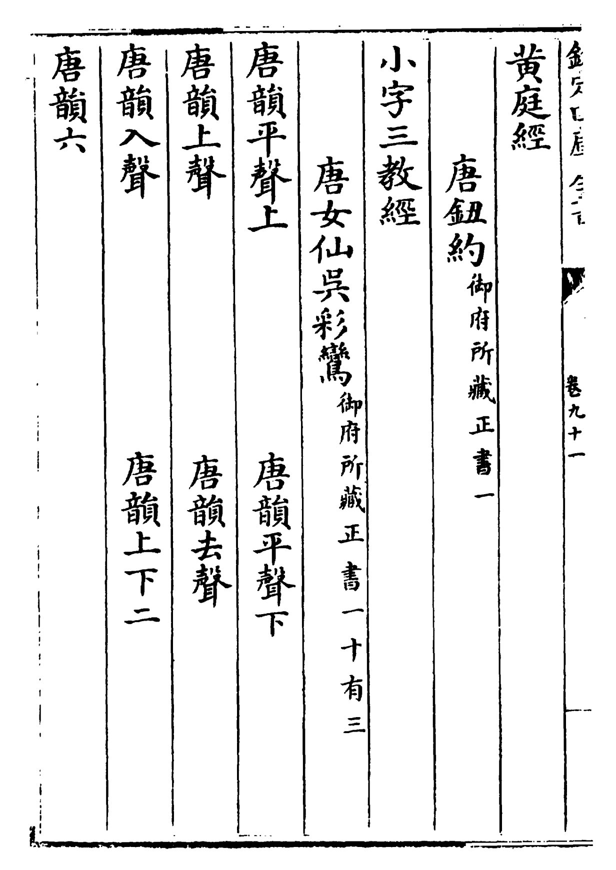
唐張欽元御府所藏正書一

金剛經上下

唐楊庭御府所藏正書一

五蘊論

唐景審御府所藏正書一



黄庭經

唐鈕約御府所藏正書一

小字三教經

唐女仙吳彩鸞御府所藏正書一十有三

唐韻平聲上　　唐韻平聲下

唐韻上聲　　唐韻去聲

唐韻入聲　　唐韻上下二

唐韻六

唐道士杜光庭御府所藏正書一

送先輩詩

唐道士梁元一御府所藏正書一

太上内景神經

唐釋曇林御府所藏正書一

金剛經

五代吳越國錢鏐御府所藏正書一

貢橐帖

五代南唐偽主李璟御府所藏正書一

邊鎬奏狀

五代薛貽矩御府所藏正書一

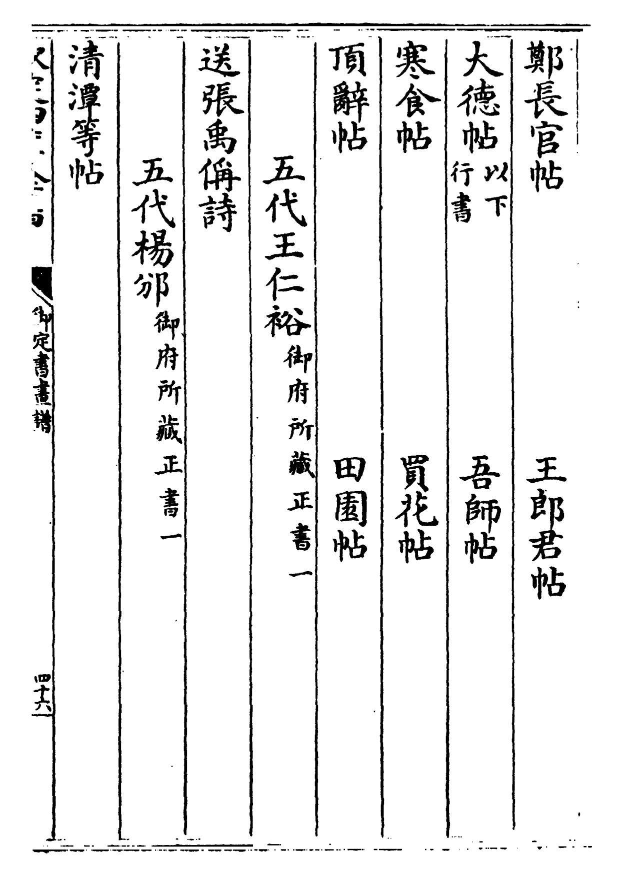
贈詧光草書序

五代盧汝弼御府所藏正書一

贈詧光詩

五代豆盧革御府所藏一十

開講帖以下正書　友公大德帖



鄭長官帖　王郎君帖

大德帖以下行書　吾師帖

寒食帖　買花帖

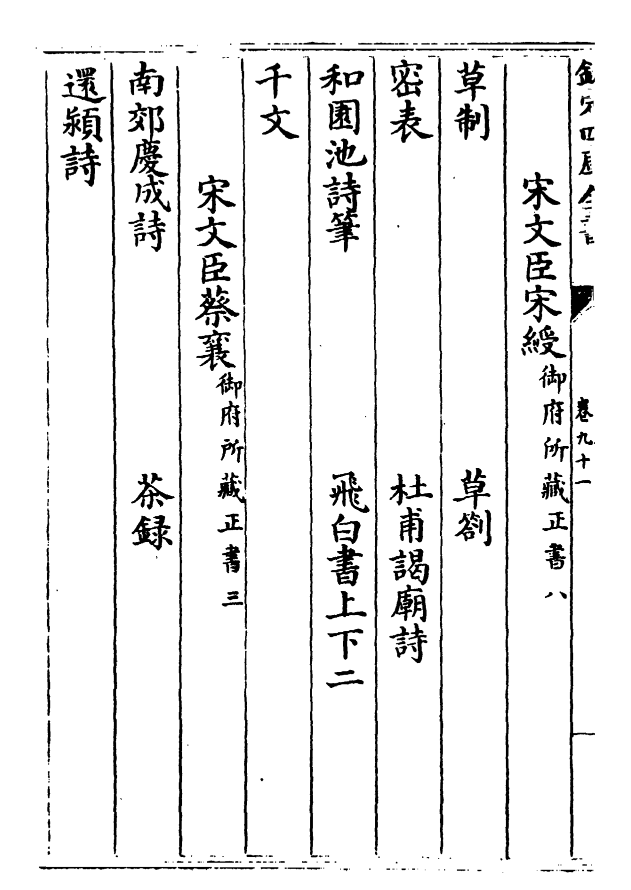
項辭帖　田園帖

五代王仁裕御府所藏正書一

送張禹偁詩

五代楊邠御府所藏正書一

清潭等帖



宋文臣宋綬御府所藏正書八

宋文臣蔡襄御府所藏正書三

宋文臣石延年御府所藏正書一

西師詩

宋文臣陸經御府所藏四

武林謡

蒲州詩以下正書

郊居等詩

蕭相樓等詩以下行書

宋文臣王子韶御府所藏正書一

杜衍詩

宋道士陳景元御府所藏八

陶隱居傳以下正書　高士傳

樂毅傳　相鶴經

陳諶等墓誌　種玉故事

巖棲賦以下行書　試墨書等詩

宋山人蒲云御府所藏正書二

雙鈎道經　雙鈎德經

宋釋法暉御府所藏正書一

細書經塔

行書

晉王行 御府所藏行書一

尊夫人帖

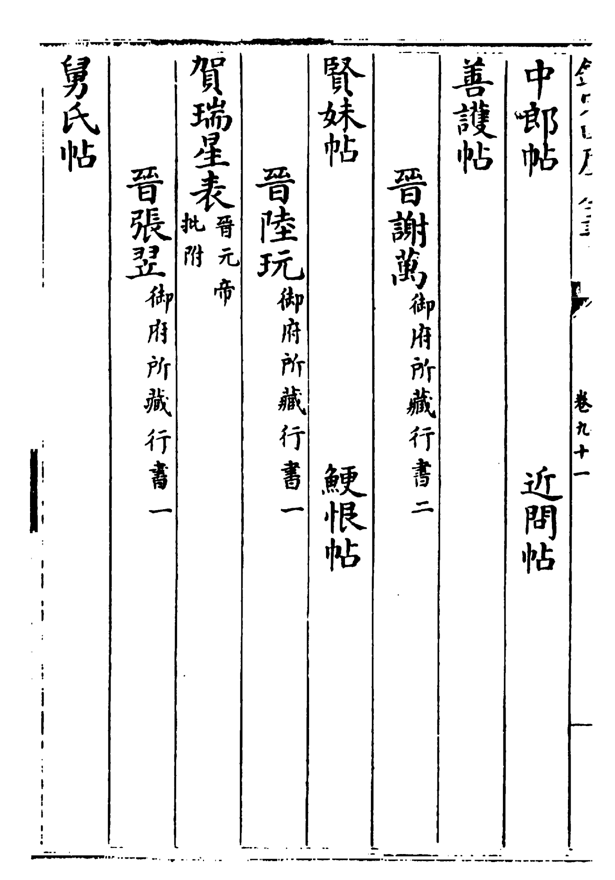
晉謝奕 御府所藏行書一

秋月帖

晉桓温 御府所藏行書一

東道表

晉謝安 御府所藏行書三



中郎帖　近問帖

善護帖

晉謝萬 御府所藏行書二

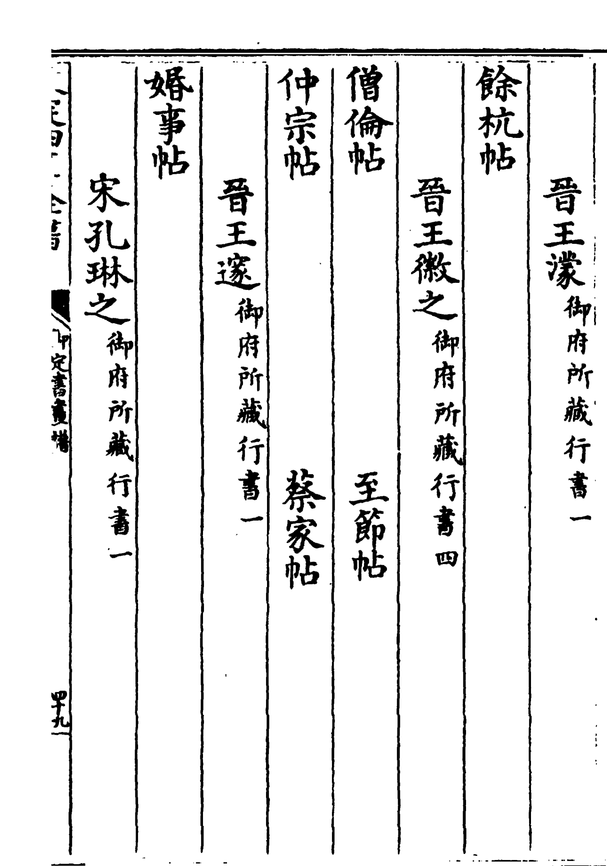
賢妹帖　鯁恨帖

晉陸玩 御府所藏行書一

賀瑞星表 晉元帝批附

晉張翌 御府所藏行書一

舅氏帖


晉王濛 御府所藏行書一

餘杭帖

晉王徽之 御府所藏行書四

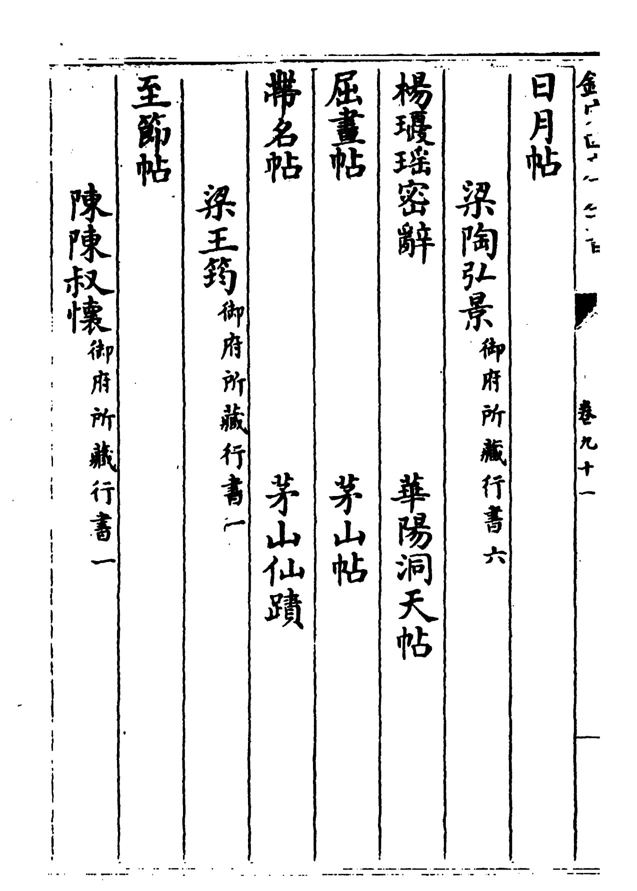
僧倫帖　至節帖

仲宗帖　蔡家帖

晉王邃 御府所藏行書一

婚事帖

宋孔琳之 御府所藏行書一



日月帖

梁陶弘景 御府所藏行書六

楊瓌瑤密辭　華陽洞天帖

屈畫帖　茅山帖

滯名帖　茅山仙蹟

梁王筠 御府所藏行書一

至節帖

陳陳叔懷 御府所藏行書一

梅發帖

陳蔡凝御府所藏行書一

明布帖

唐虞世南御府所藏一十有三

積年帖以下行書　借乳鉢帖

枕臥帖　蔬會帖

翰墨帖　賢士帖三

汝南公主銘藁　論道帖以下草書

關內帖　前書帖

臨張芝平復帖

唐歐陽詢 御府所藏四十

衛靈公論 以下正書　強弱論

節封爽事　節蘇原事

秋風辭 以下行書　周公帖

鄒穆公帖　齊宣王帖

十商讀書帖　荀公帖

戰國策帖　子卿帖

庾亮帖　張翰帖

度尚帖　戴逵帖

善奴帖三　祭祀帖

四時祭祀帖　百家帖

門籍帖　自遣帖

勸學帖　海上帖

隅隩帖　祖訥帖

守謙帖　薄冷帖

金蘭帖　北遊帖

講書等帖　千文

孝經以下草書　院君帖

盈虚帖　京路帖

途路帖　京兆帖

唐歐陽通御府所藏行書二

節陳高祖本紀　千文

唐陸柬之御府所藏六

蘭若碑以下行書　頭陀寺記

蘭亭詩　千文

臨王羲之蘭亭序　急就章草書

唐李邕御府所藏行書十

光王帖　檢校帖

與上人帖　閻爵帖

永康帖　披雲帖

潭永帖　勝和帖

葛粉帖　古詩帖

唐吳通玄 御府所藏行書三

魚朝恩神道碑藁上下　度人經 不完

唐李白 御府所藏五

太華峰 以下行書　乘輿帖

歲時文 以下草書　詠酒詩

醉中帖

唐張籍御府所藏行書一

希深帖

唐裴潾御府所藏行書一

大司寇帖

唐杜牧御府所藏行書一

張好好詩

唐李景讓御府所藏行書一

再拜郎中帖

唐崔龜從 御府所藏行書一

宛陵帖

唐白居易 御府所藏行書五

豐年帖　洛下帖

生涯帖　劉郎中帖

送敏中歸邠寧幕等詩

唐裴休 御府所藏行書一

判疏言狀

唐司空圖御府所藏行書二

贈䛒光草書歌

贈䛒光草書詩

唐盧知猷御府所藏行書一

送䛒光序

唐吳融御府所藏五

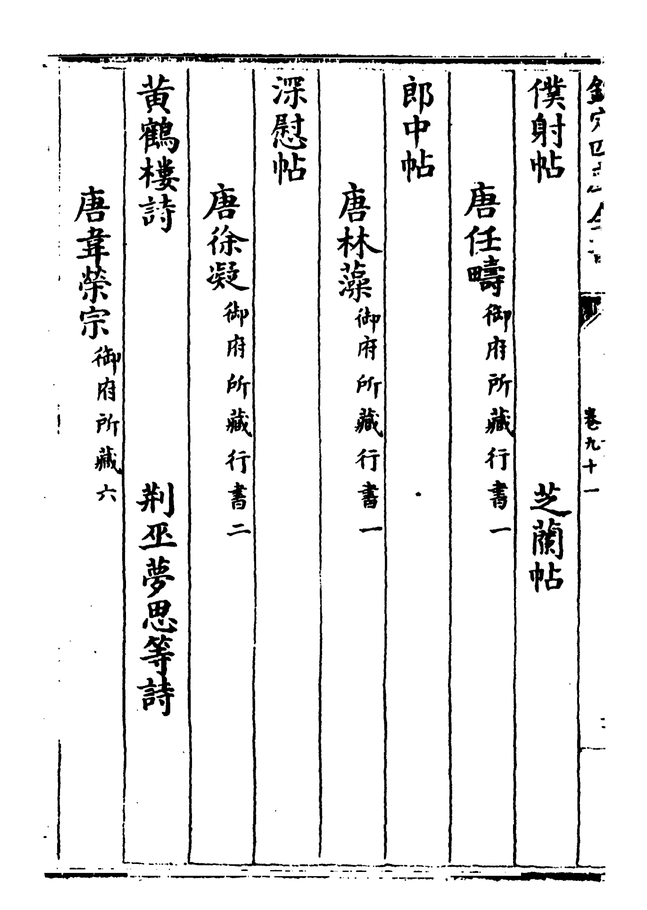
博士帖行書

付虬帖草書

贈䛒光送別詩以下正書

贈䛒光草書歌二

唐韓偓御府所藏行書二



僕射帖　芝蘭帖

唐任疇御府所藏行書一

郎中帖

唐林藻御府所藏行書一

深慰帖

唐徐凝御府所藏行書二

黄鶴樓詩　荆巫夢思等詩

唐韋榮宗御府所藏六

有德帖以下行書　傳教帖

臨鍾繇中郎帖　長風帖

下筆帖　執筆帖正書

唐蘇靈芝御府所藏行書一

達摩銘

唐婦人薛濤御府所藏行書一

萱草等詩

唐道士魚又玄御府所藏行書一

上崇道師書

唐釋懷仁御府所藏二

聖教序行書

唐釋行敦御府所藏行書一　臨王羲之往還等帖草書

樂府帖

唐釋齊已御府所藏九

擬嵇康絶交書以下行書　謝人惠筆詩

懷楚人詩　渚宮書懷等詩

送氷禪姪詩　寄氷禪德詩

氷禪帖　廬嶽詩以下正書

寄明上人詩

五代羅隱御府所藏行書四

外羅城記槀　三十一郎帖

喜慰帖　華隱樵寄帖

五代聶莊御府所藏行書三

借書帖　借樂章帖

米圑帖

五代張徐州御府所藏行書一

勸君詩

五代潘佑御府所藏行書一

許堅等詩

五代孫昭祚御府所藏行書五

四色牡丹賦

終南山賦

陽春曲等詩

竹拄杖等詩

朱陳邨等詩

五代釋應之御府所藏行書二

曲直不相入賦　即事等詩

江南偽後主李煜御府所藏行書二十有四

淮南子以下行書　春草賦

義天稱尺記　浩歌行

克己處分　批元奏狀

禮三寶衆聖賢儀　八師經

宫相詩　李璟草堂等詩

高秋等詩　牡丹等詩

古風詩二　論道帖

招賢詩帖　樂章羅帖

樂府三　臨江仙

雜文槀　金書心經以下正書

智藏道師真賛

宋文臣李建中御府所藏行書四

千題詩　　雪花詩

韓見素致仕等詩　　畫屏等詩

宋文臣蘇舜欽御府所藏五

吳中詩草以下行書　　遊山草

學館臥病等詩　　夢歸等詩

雜帶箭等詩草書

宋舒王王安石御府所藏行書一

集句詩筆

宋太師蔡京御府所藏七十有七

御製詩并和以下行書　御製明節皇后傳

觀明節皇后像詩　奉安明節皇后詩

劉貴妃制　劉賢妃制

劉淑妃制　明達墓誌文

宣和殿名輔臣記　瓊蘭殿壁山後記

瑶林殿雙竹後記　澄猗殿觀蓮記

玉宇洞後記　延福宮題名記

宋文臣蔡卞御府所藏行書六

進神驗記　清淨經

莊子刻意篇　杜甫驄馬行

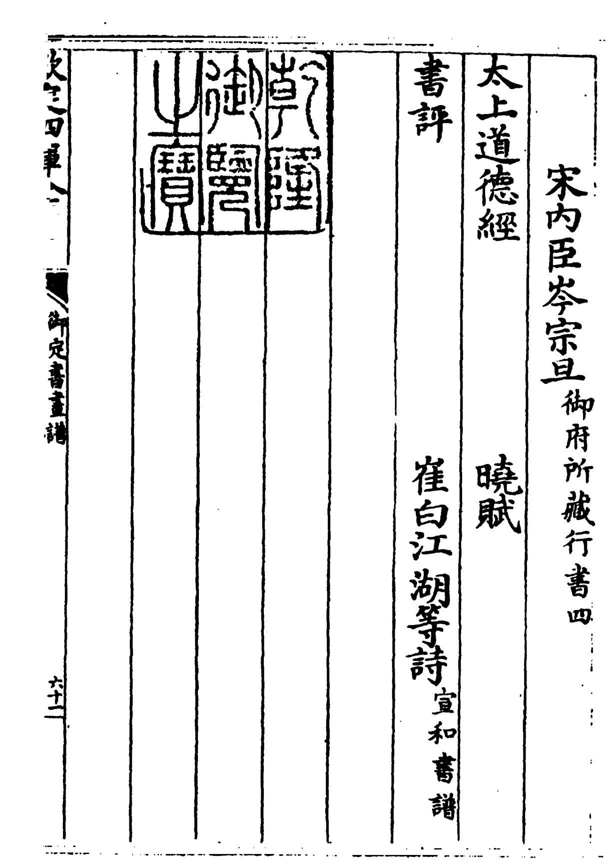
千文二

宋文臣劉正夫御府所藏行書二

宣名記　泛舟題名

宋文臣米芾御府所藏行書二

千文二



宋内臣岑宗旦御府所藏行書四

太上道德經

曉賦

書評

崔白江湖等詩宣和書譜

御定佩文齋書畫譜卷九十一